Marie-Paule Schroeder

Née à Luxembourg
le 28 juin 1956

Etudes spécialisées
1975-1979 Etudes d'arts plastiques à l'Université de Strasbourg (Maîtrise)

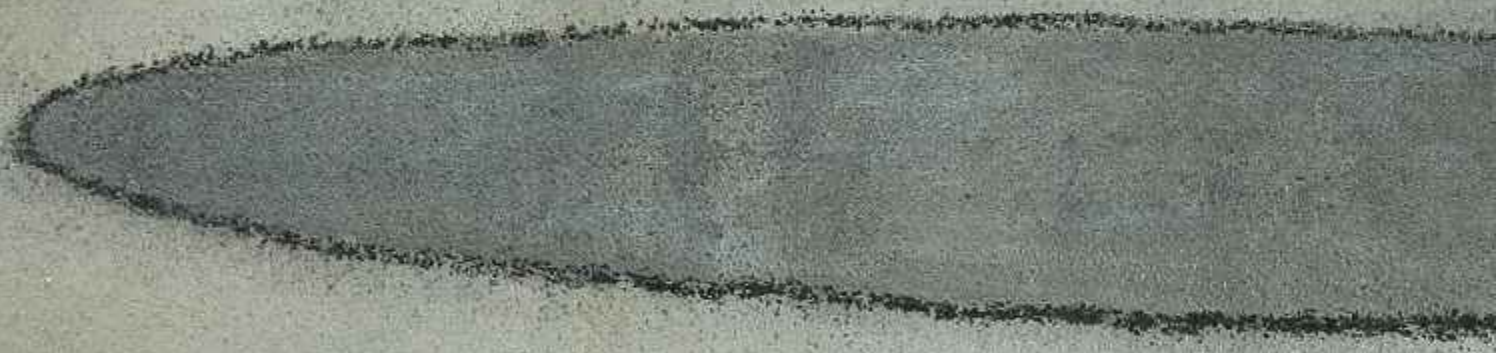
Expositions personnelles
2006
• Galerie Simoncini, Luxembourg
2003
• Galerie M&R Kolbien, Garbsen (D)

« Where time is made of liquid space »
Acrylique/mixte sur toile
Hauteur : 130 cm, largeur : 180 cm

« Where time is made of liquid space »
Acrylique/mixte sur toile
Hauteur : 130 cm, largeur : 180 cm

« Where time is made of liquid space »
Acrylique/mixte sur toile
Hauteur : 130 cm, largeur : 180 cm

« Where time is made of liquid space »
Acrylique/mixte sur toile
Hauteur : 130 cm, largeur : 180 cm



Rafael Springer

Né à Zürich (CH)
le 11 octobre 1958

Autodidacte

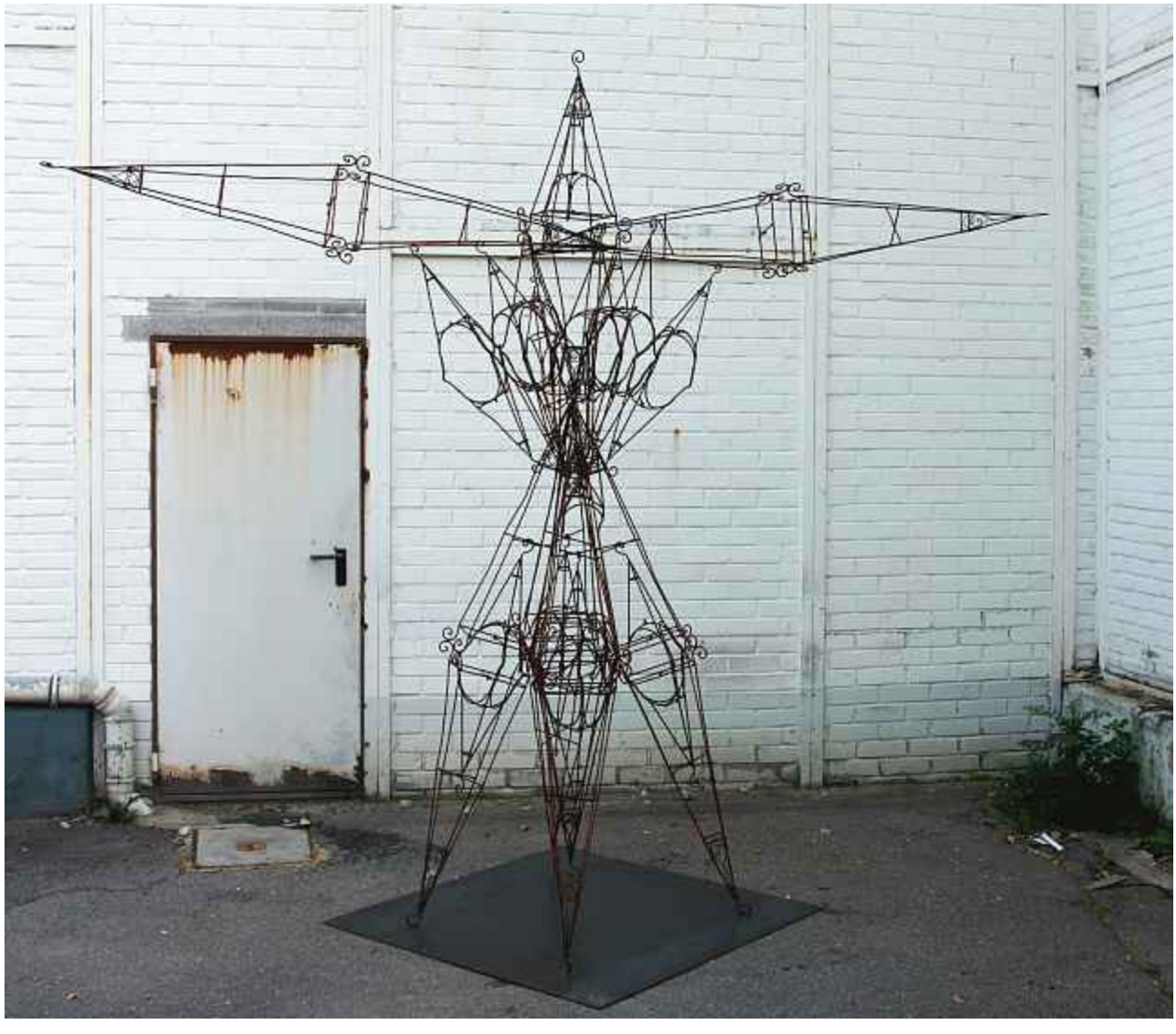
Expositions personnelles
2009
• Galerie L'Indépendance DEXIA Bil
2008
• « Sex in the city », Kjub, Luxembourg
2005
• « Tmsidnwata* », Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette

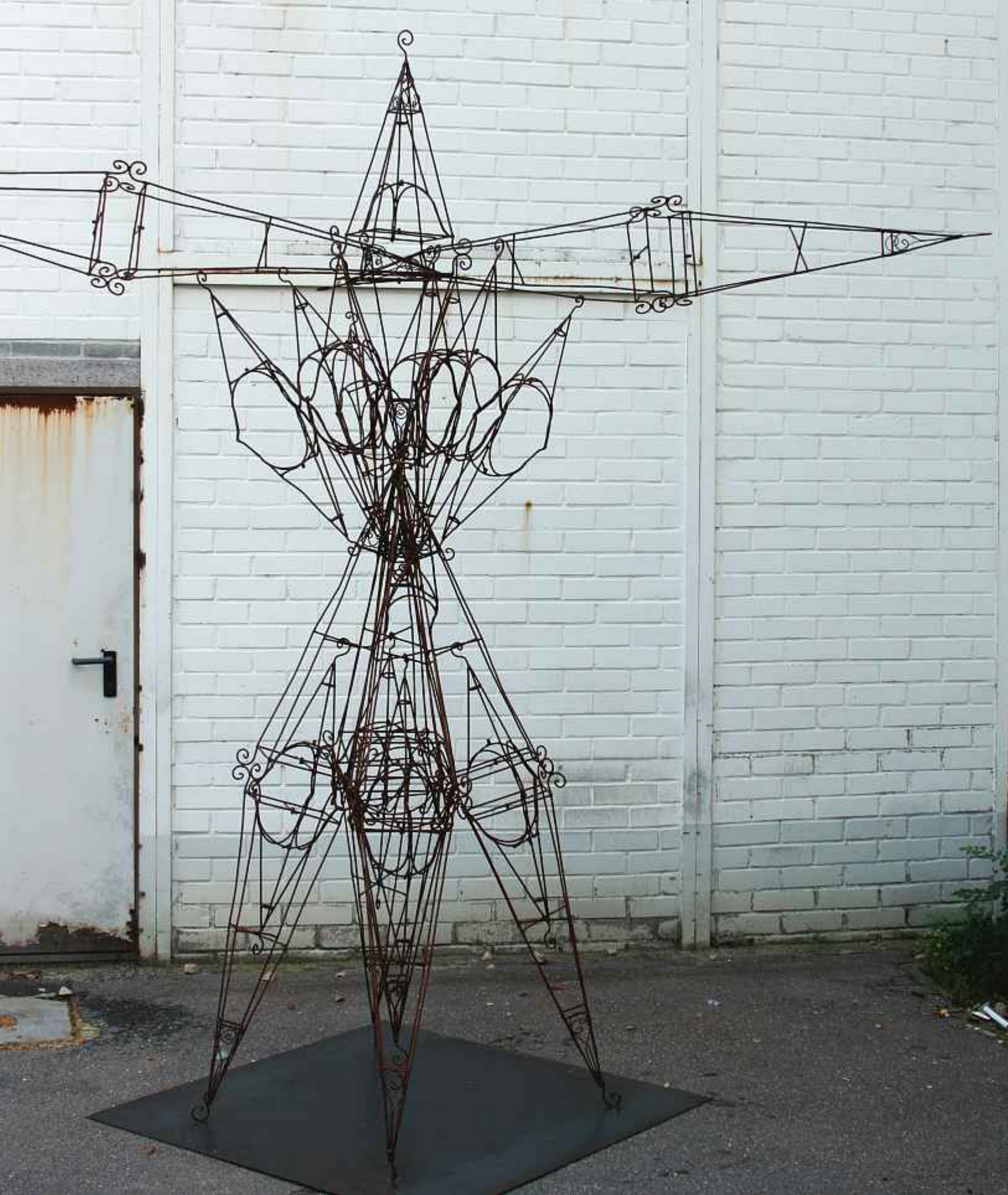
« Sexy lady » année 2008
fer soudé
Hauteur : 380 cm,
largeur : 260/240 cm

« Sexy man » année 2008
fer soudé
Hauteur : 300 cm,
largeur : 340/125 cm

« Sexy me » année 2008
fer soudé
Hauteur : 280 cm,
largeur : 200/125 cm

« Sexy lady » année 2008
fer soudé
Hauteur : 380 cm,
largeur : 260/240 cm





Max Steffen

Né à Luxembourg
le 3 novembre 1982

Etudes spécialisées
Industrial design, Hochschule
für Gestaltung Pforzheim

« Gold #1 »
Techniques mixtes sur toile
Hauteur : 180 cm, largeur : 100 cm

« Gold #2 »
Techniques mixtes sur toile
Hauteur : 180 cm, largeur : 100 cm

« Gold #3 »
Techniques mixtes sur toile
Hauteur : 180 cm, largeur : 100 cm

« Gold #1 »
Techniques mixtes sur toile
Hauteur : 180 cm, largeur : 100 cm

Marianne Steichen

Née à Luxembourg
le 11 avril 1937

Etudes spécialisées
Design, peinture, gravure,
sculpture

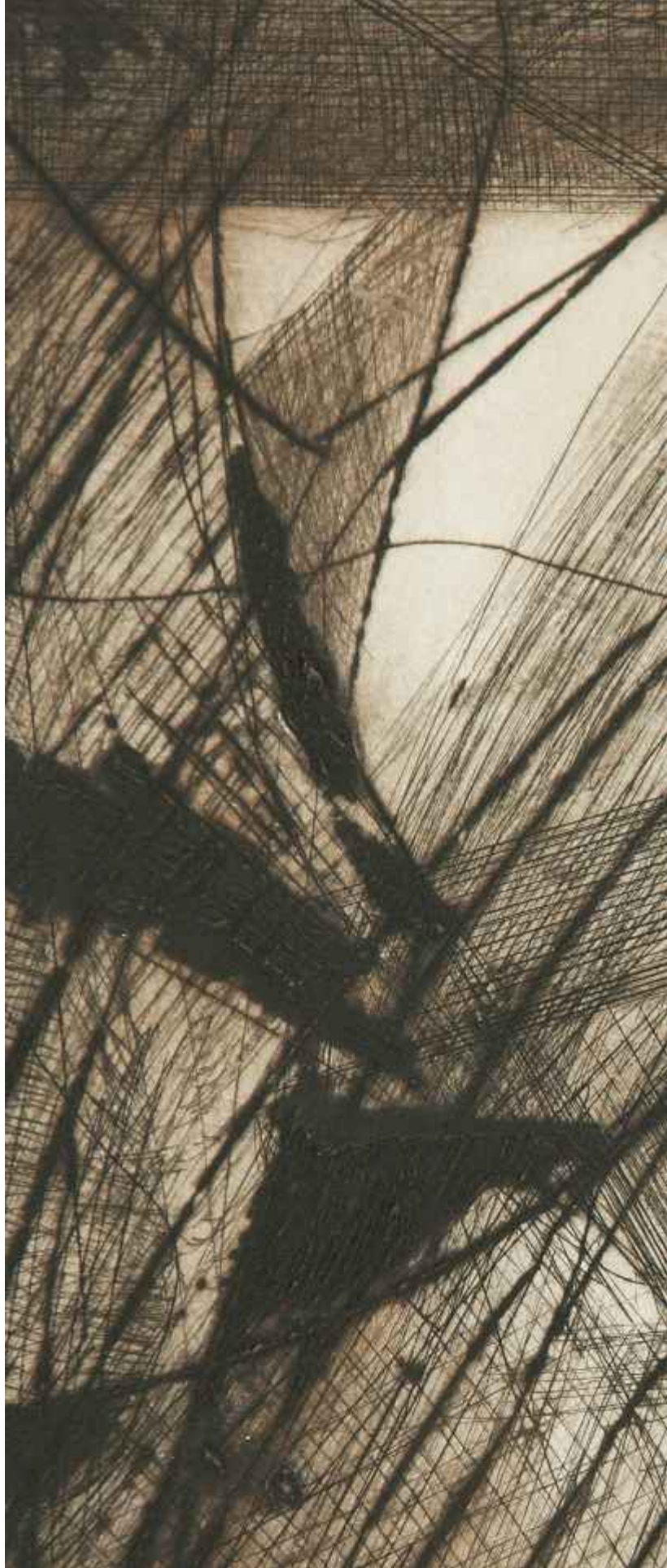
Expositions collectives
2006, 2007 et 2008
- Exposition de groupe au RHoK, Woluwé St Lambert, Bruxelles

« Triphasé I »
Pointe sèche + technique mixte
Hauteur : 120 cm, largeur : 110 cm

« Triphasé II » avec panneau bleu
Pointe sèche + technique mixte
Hauteur : 120 cm, largeur : 110 cm

« Monophasé »
Hauteur : 90 cm, largeur : 110 cm

« Triphasé I »
Pointe sèche + technique mixte
Hauteur : 120 cm, largeur : 110 cm



toitoi (Christian Frantzen + Roland Quetsch)

toitoi : 2007
C.F. : 23 avril 1975
R.Q. : 15 mars 1979

Etudes spécialisées
Maîtrise en arts plastiques

Expositions personnelles
2008
- « Out of the crowd », Galerie Terres rouges, Esch-sur-Alzette

2007
- « Forty works », Hydrolux, Luxembourg
- « Speedy learns to fly », Hydrolux, Luxembourg
- « Sharing common playground », Hall des soufflantes, Esch-sur-Alzette

« Fragment of a neatly cleaned floor » (08.04.2008), mixed media installation, variable dimensions

« Functional toilet » (30.09.2007), mixed media installation, variable dimensions

« Functional toilet » (30.09.2007), mixed media installation, variable dimensions

TOI TOI
FUNCTIONAL TOILET

One begins with food when all loaded are served.

With table one sits upright, the upper part of the body remains distant from the Tischkante.

The hands belong on the table. The same do not play with the cutlery, they crumble no bread, they do not knock at the Tischkante.

One eats without noise, avoids of slurping the soup and the audible masticating, does no noise with spoon and fork.

The cutlery is never touched with the closed fist. The spoon handle lies between thumb and forefinger and is supported with the middle finger. With the Messeranfassen the forefinger touches the clutch beginning, not the blade. One catches the fork with the left hand. If no knife is used, one gets the fork with the right hand. The knife is never led to the mouth.

One lays the used cutlery on the plate.

In some areas the following custom exists: Lying fork and knife side by side on the plate signifies so this that can be cleared. If the same lie about cross so wants hot that one on another food offer waits.

The plate always stops in the table edge. To help itself, one gets the bowl to the plate near and not reverse, the plate to the bowl.

One never uses to the Sichbedienen own cutlery. If the Vorlegegeschirr is absent, one asks quietly for such.

From the plate of slided bones or food particles one lays on the edge of the plate. To spots they have originated from it, one tries to remove very discreetly with the napkin. On wine stains one strews salt, this soaks up the wine.

One does not drink faster than other guests. So that one does not sit too often before an empty glass.

The landlord gives the sign to the first gulp as well as that for drinking up.

Only with big festivities the glasses sound each other. Besides, one touches the same below in the handle. The tone becomes brighter.

One disassembles points dishes like potatoes, Bouletten, dumplings with the fork.

Also with "Heißhunger " one should overload the plate not with dishes

Mouth wipe, before one puts the glass to the lips to avoid the ugly edge with the pleasure of fatty dishes.

"Ellenbogenfreiheit" there is not with table. These bother the neighbour as well as the crossing of the legs or the ringlets the same around the chair legs.

Even if the new shoe presses, he may not be stripped.

The Abspreitzen of the small finger while touching the glass or the cup looks everything like not elegantly.

One lays the half unfolded napkin on the shoot. To avoid durable sliding down the same, one fastens them with a corner to the belt or to a fastener.

One does not lead the entertainment too loudly. Long-term speakers are mostly as unpopular like the taciturn.

One does nobody the target of inappropriate jokes.

Toasts must be short and be amusing. One chooses this the break between two ways. Too many toasts bore and interfere.

Discussions about policy and religion are mostly inappropriate.

In smaller society a general table conversation is possible.

If the board is big, one talks to both neighbours without neglecting the sitting opposite.

One never uses toothpick in the general public.

If something is absent, one asks for it and does not reach above the table or along the neighbour.

If one is annoyed about something or one feels put back or neglected, one thinks: "Humor is if one laughs, nevertheless,.

Stéphanie Uhres

Née à Luxembourg
le 10 mai 1980

Etudes spécialisées
Alanus Hochschule, Malerei

Expositions personnelles / collectives
2007
- Galerie « Support your local artist », Bonn
- Salon 2007, Luxembourg
- Galerie Villa Rolandseck, Europäisches Kulturzentrum, Remagen

2006
- Galerie « Support your local artist », Bonn
- Galerie Villa Rolandseck, Europäisches Kulturzentrum, Remagen

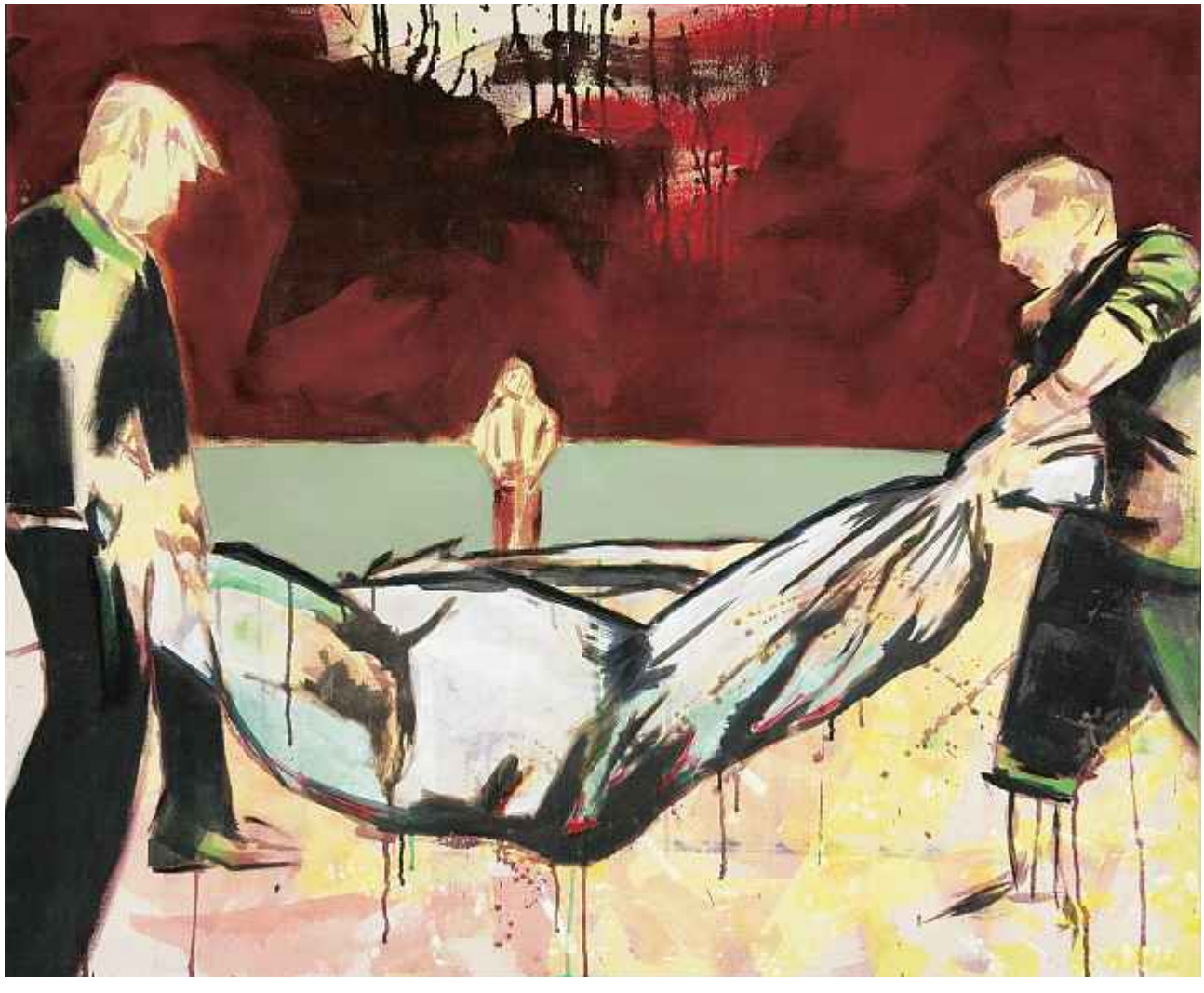
2005
- Altes Jugendheim in Remagen in Zusammenarbeit mit der Galerie Villa Rolandseck

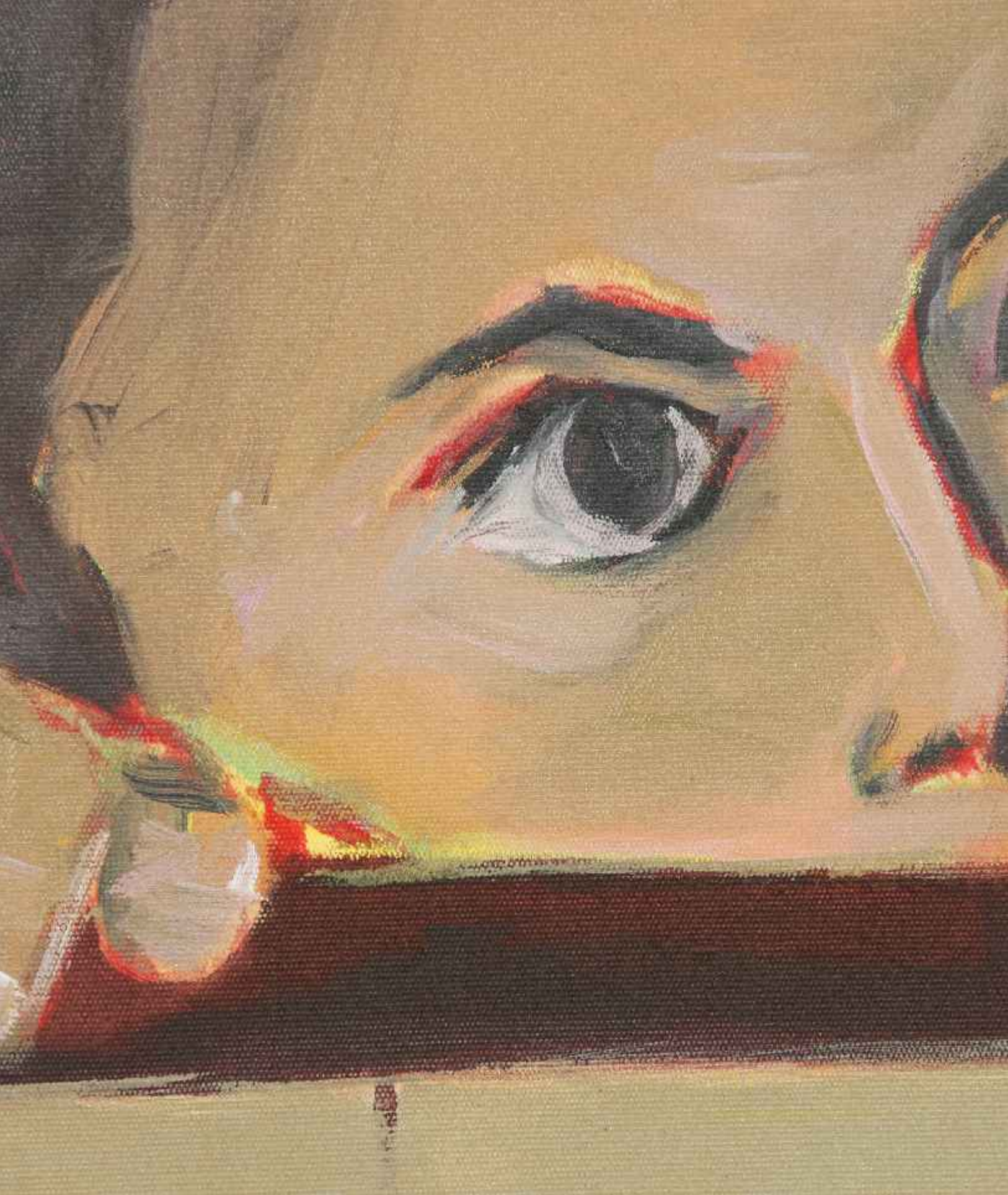
« Alisha »
Acryl sur toile
Hauteur : 120 cm, largeur : 110 cm

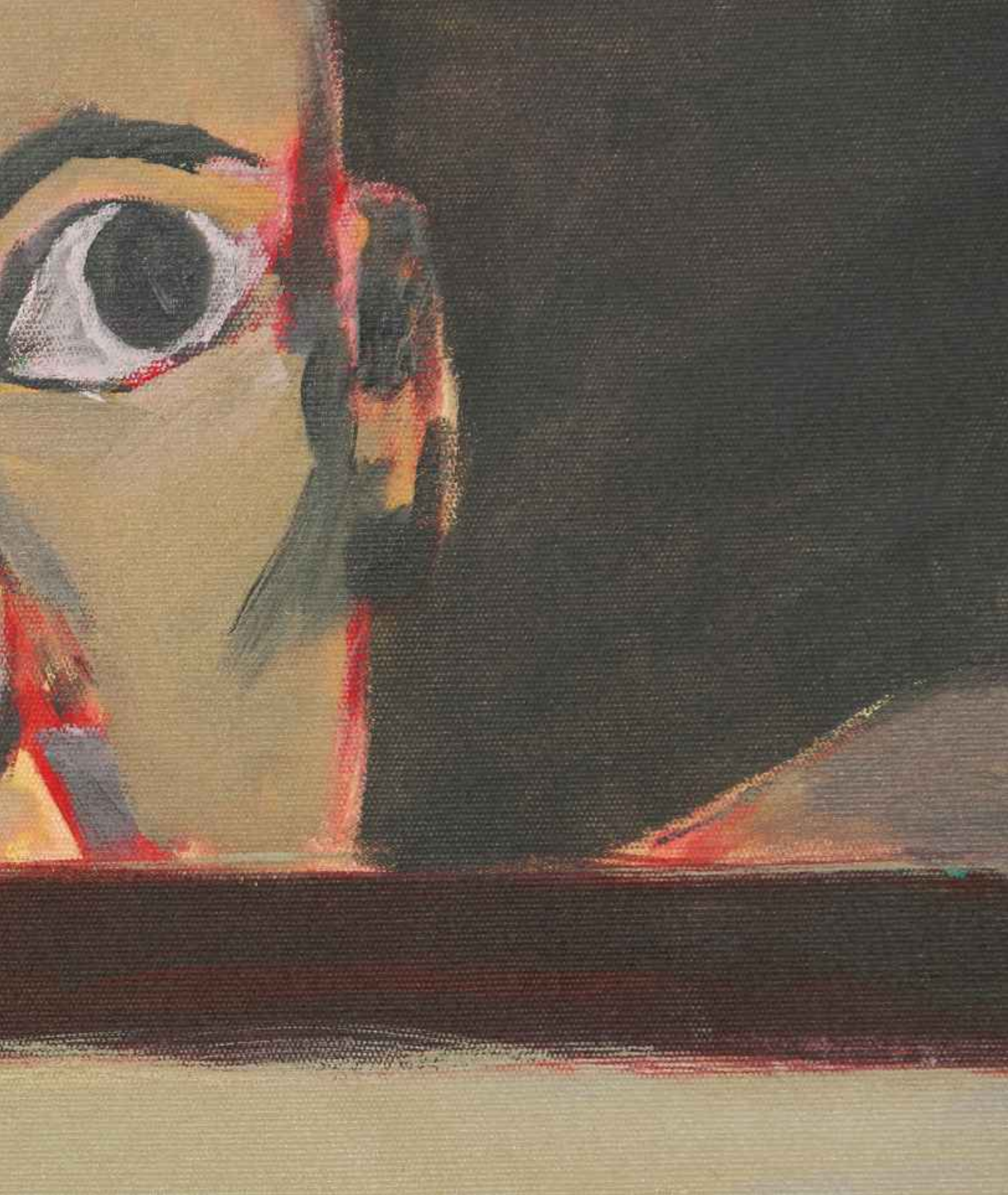
« Tanz um den heißen Ofen »
Acryl sur toile
Hauteur : 90 cm, largeur : 110 cm

« Blaues Wasser »
Acryl sur toile
Hauteur : 80 cm, largeur : 110 cm

« Tanz um den heißen Ofen »
Acryl sur toile
Hauteur : 90 cm, largeur : 110 cm







Leen Van Bogaert

Née à Gand (B)
le 3 septembre 1959

Etudes spécialisées
1982-1988, Institut Saint Luc, Gand
2005, Trier, E.K.A., Intensivstudium;
2006-2007, Hauptstudium
2000-2008, Stages divers

Expositions personnelles
2008
• « Filtrations », Parlement européen, Luxembourg

Expositions collectives
2008
• Maison de l'Europe – DEXIA
2006-2007
• PRUM EVBK

« Mon maillot blanc » III
Acryl sur toile
Hauteur: 175 cm, largeur: 135 cm

« Portrait de famille »
Acryl sur toile
Hauteur: 135 cm, largeur: 175 cm

« Medusa »
Acryl sur toile
Hauteur: 65 cm, largeur: 150 cm

« Portrait de famille »
Acryl sur toile
Hauteur: 135 cm, largeur: 175 cm

Joachim Van der Vlugt

Né à Luxembourg

Etudes spécialisées
Académie des Beaux-Arts,
Maastricht (NL)

Expositions personnelles / collectives
2008
• Galerie Melsheimer, Köln (D)
• Art Karlsruhe (D)
2007
A Spiren, Strassen
2006
• Galerie A., Gaasch,
Dudelange
2005
• B/C2, Bettembourg

« Die große Fresszelle I »
Huile sur toile
Hauteur : 200 cm, largeur : 150 cm

« Die große Fresszelle II »
Huile sur toile
Hauteur : 200 cm, largeur : 180 cm

« Die große Fresszelle III »
Huile sur toile
Hauteur : 200 cm, largeur : 150 cm

« Die große Fresszelle I »
Huile sur toile
Hauteur : 200 cm, largeur : 150 cm

Pit Wagner

Né à Luxembourg
le 22 janvier 1954

Etudes spécialisées
1976-79, Rietveld Academie
Amsterdam

Expositions personnelles
2008
- « Navigation à vue », Maison du Luxembourg, Bruxelles
- « Estampades », Kulturhaus, Niederanven

2007
- « Steps », Château de Bourlinster

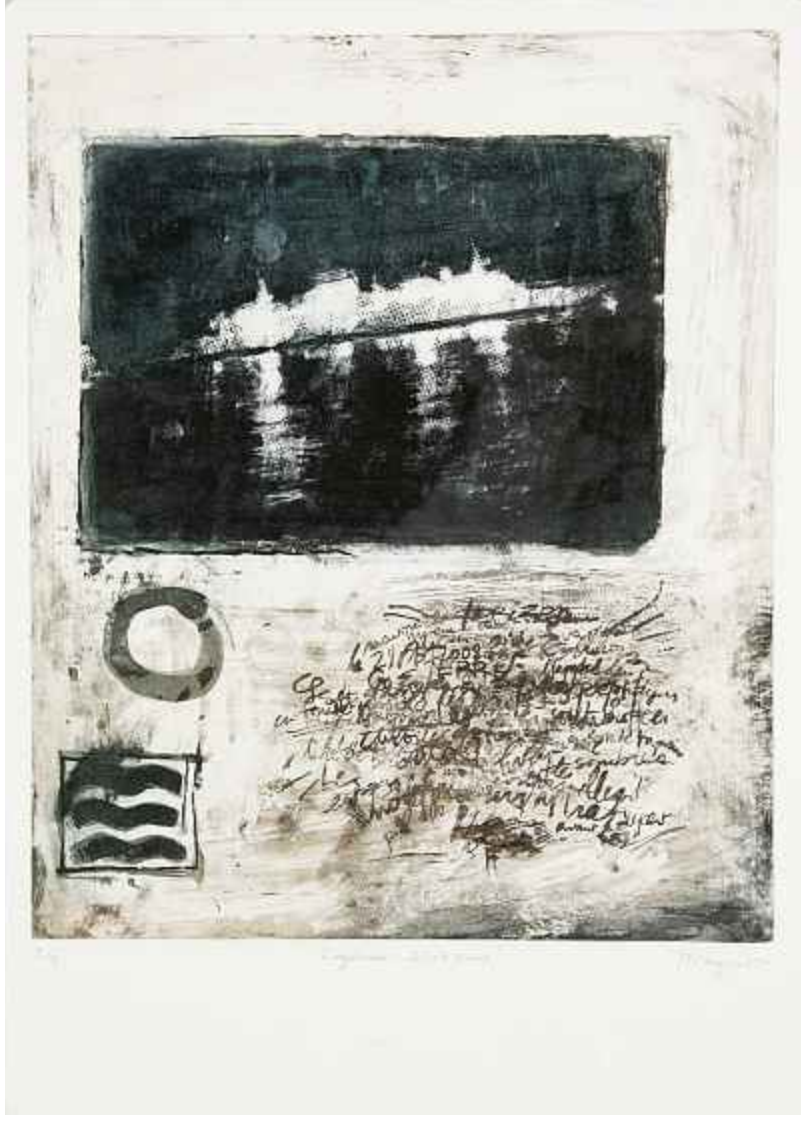
2006
- « 4 » op de Fielsen, Dalheim

« Logbook » 28.3.2008
Eau-forte
Hauteur : 80 cm, largeur : 60 cm

« Logbook – Dritter Tag »
Eau-forte
Hauteur : 80 cm, largeur : 60 cm

« Logbook – Tag danach »
Eau-forte
Hauteur : 80 cm, largeur : 60 cm

« Logbook » 28.3.2008
Eau-forte
Hauteur : 80 cm, largeur : 60 cm



Claire Weides-Coos

Née à Pétange

Autodidacte

Expositions personnelles / collectives

2007-2008

- Galerie du Château de Bourglinster
- Biennale de Strassen
- « After/before », CCR Abbaye Neumünster, Luxembourg
- « Hommage à Jean Aulner », Espace Paragon, Luxembourg
- « Cosmoformes », Maison de la Culture, Arlon

2006

- Galerie Bertrand Kass, Innsbruck
- « After/before », Kunsthalle Eisenstadt (A)

2005

- Galerie de Luxembourg, Jean Aulner

« Médiation I »
Acrylique sur toile
Hauteur : 150 cm, largeur : 100 cm

« Médiation II »
Acrylique sur toile
Hauteur : 150 cm, largeur : 100 cm

« Médiation III »
Acrylique sur toile
Hauteur : 150 cm, largeur : 100 cm

« Médiation II »
Acrylique sur toile
Hauteur : 150 cm, largeur : 100 cm

Gudrun Bechet
001
« Choreographie 1 »
S/W Fotografie, analog, pos.
Druck, gespiegel lt
Hauteur : 80 cm, largeur : 160 cm
002
« Choreographie 2 »
Farbfotografie, analog
Hauteur : 40 cm, largeur : 40 cm
003
« Choreographie 3 »
S/W Fotografie, analog, neg.
Druck, gespiegel lt
Hauteur : 80 cm, largeur : 160 cm

Marc Bertemes
004
« Der Adler wird verhungern »
Technique mixte sur toile
Hauteur : 200 cm, largeur : 270 cm
005
« Kollaps »
Technique mixte sur toile
Hauteur : 122 cm, largeur : 188,5 cm

Elena Bienfait
006
« Ohne Titel »
Acryl + Kohle auf Leinwand
Hauteur : 120 cm, largeur : 140 cm
007
« Kaffeewerfer »
Acryl + Pastellkreide auf Leinwand
Hauteur : 140 cm, largeur : 120 cm

Werner Bitzigeio
008
« ZEN 23XXIII »
Eisendraht verschweißt
Hauteur : 120 cm, largeur : 160 cm
009
« ZEN 24XXIV »
Hauteur : 120 cm, largeur : 160 cm
010
« Stille »
Trypticon Zeichnung/Bleistift

Margot Chyla
011
« A very interesting view »
Acrylique sur toile
Hauteur : 50 cm, largeur : 120 cm

Gérard Claude
012
« FICUS I C8 »
Photographie
Hauteur : 76 cm, largeur : 200 cm
013
« FICUS II C8 »
Photographie
Hauteur : 76 cm, largeur : 200 cm
014
« FICUS III C8 »
Photographie
Hauteur : 76 cm, largeur : 200 cm

Jean Delvaux
015
« Archives de l'oubli » 1-9
Photos trouvées
Ensemble de 9 panneaux
Hauteur : 80 cm, largeur : 50 cm

Pina Delvaux
016
« CALISADEO PARK »
Assemblage en boîte
Hauteur : 50 cm, largeur : 40 cm
017
« It cannot be said » (dedicated to Vanessa Winship)
Assemblage en boîte
Hauteur : 55 cm, largeur : 30 cm
018
« 4 fathers »
Assemblage en boîte
Hauteur : 56 cm, largeur : 50 cm

Eva Erbacher
019
« Die Sanfte und die Stille » (I)
Acryl auf Leinwand
Hauteur : 100 cm, largeur : 80 cm
020
« Die sanfte und die Stille » (II)
Acryl auf Leinwand
Hauteur : 100 cm, largeur : 80 cm
021
« Together »
Acryl auf Leinwand
Hauteur : 140 cm, largeur : 100 cm

Raymond Erbs
022
« Ordre et beauté » recyclable 1
Photographie – laserchrome print
Hauteur : 110 cm, largeur : 80 cm
023
« Ordre et beauté » recyclable 2
Photographie – laserchrome print
Hauteur : 110 cm, largeur : 80 cm
024
« Ordre et beauté » recyclable 3
Photographie – laserchrome print
Hauteur : 110 cm, largeur : 80 cm

Claude Ernster
025
Sans titre
Acrylique sur toile
Hauteur: 150 cm, largeur: 150 cm
026
Sans titre
Acrylique sur toile
Hauteur: 120 cm, largeur: 130 cm
027
Sans titre
Laque + craie/bois
Hauteur: 120 cm, largeur: 120 cm

Emmanuel Fey
028
« Gardien pour robot évadé »
Acrylique + collage sur toile
Hauteur: 172 cm, largeur: 123 cm
029
« Gardien copilote »
Acrylique sur toile
Hauteur: 120 cm, largeur: 100 cm
030
« Robot évadé »
Assemblage bois/résine
et peinture
Hauteur: 112 cm, largeur: 52 cm,
longueur: 50 cm (sculpture)

Manette Fusenig
031
« Les Parisiens »
Aquarelles sur carte
topographique (Plan de Paris)
Hauteur: 230 cm, largeur: 270 cm
(n.b. 45 feuilles montées sur
carton 30/40 cm)

Corinne Goetz
032
« Land in Sicht« , Ophelia
Acrylique + huile sur toile,
collages
Hauteur: 190 cm, largeur: 200 cm

Danielle Grosbusch
033
« Geschlossene e/a »
Gravure mixte/mezzotinto
Hauteur: 76 cm, largeur: 70,5 cm
034
« Geöffnete I e/a »
Vernis mou
Hauteur: 70,5 cm, largeur: 76 cm
035
« Geöffnete II e/a »
Mixte mezzotinto
Hauteur: 86 cm, largeur: 76 cm

Miikka Heinonen
036
« Shape of things to come »
Photographie, tirage lambda sur
aluminium et plexi
Hauteur: 140 cm, largeur: 90 cm
037
« We are all just tourists in this
life »
Photographie, tirage lambda sur
aluminium et plexi
Hauteur: 140 cm, largeur: 90 cm
038
« Illusions of liberty »
Photographie, tirage lambda sur
aluminium et plexi
Hauteur: 152 cm, largeur: 90 cm

Laurent Henn
039
« Anatomie végétale » I
Photographie (polaroïd noir et
blanc)
Hauteur: 79,5 cm, largeur: 59 cm
040
« Anatomie végétale » II
Photographie (polaroïd noir et
blanc)
Hauteur: 79,5 cm, largeur: 59 cm
041
« Anatomie végétale » III
Photographie (polaroïd noir et
blanc)
Hauteur: 79,5 cm, largeur: 59 cm

Frank Jons
042
« The Everest way »
Acrylique sur toile
Hauteur: 200 cm, largeur: 280 cm
043
« Celui que tu aimes »
Acrylique sur toile
Hauteur: 210 cm, largeur: 170 cm
044
« Le temps de la confiance »
Acrylique sur toile
Hauteur: 210 cm, largeur: 170 cm

Sylvie Karier
045
« Cellules et tissus du monde »
hors série
Eau-forte sur cuivre
Hauteur: 55 cm, largeur: 65 cm

046
« Cellules et tissus du monde »
hors série
Eau-forte sur cuivre
Hauteur : 55 cm, largeur : 65 cm
047
« Cellules et tissus du monde »
hors série
Eau-forte sur cuivre (triptyque)
Hauteur : 55 cm, largeur : 65 cm

Couky Kininsberg
048
« Hidden truth I »
Huile sur toile
Hauteur : 150 cm, largeur : 100 cm
049
« Hidden truth II »
Huile sur toile
Hauteur : 150 cm, largeur : 100 cm
050
« Hidden truth III »
Huile sur toile
Hauteur : 150 cm, largeur : 100 cm

Kollektief Marcel Broc-Arts
051
« Micro d'un camp de la seconde guerre mondiale »
Mixte
Hauteur : 140 cm, largeur : 46 cm
052
« Tronc de collecte pour la protection des animaux »
Mixte/œuvre interactive
Hauteur : 92 cm, diamètre : 90 cm
053
« Tag de salon »
Objet
Hauteur : 57 cm, largeur : 50 cm
Argent collecté sera versé à la SPA

Carine Kraus
054
« Paartanz » S.Z.
Acrylique sur toile
Hauteur : 100 cm, largeur : 150 cm
055
« Dimanche chez S. »
Acrylique sur toile
Hauteur : 150 cm, largeur : 100 cm
056
« Gilet » P.
Acrylique sur toile
Hauteur : 60 cm, largeur : 80 cm

Michael Kravagna
057
Sans titre
Huile sur toile
Hauteur : 125 cm, largeur : 125 cm
058
Sans titre
Huile sur toile
Hauteur : 125 cm, largeur : 125 cm
059
Sans titre
Huile sur toile
Hauteur : 125 cm, largeur : 125 cm

Geneviève Ley
060
« Solitude »
Acryl
Hauteur : 2,17 m, largeur : 1,50 m
061
« Under Construction »
Acryl
Hauteur : 1,86 m, largeur : 1,50 m
062
« De l'or, mon Signor »
Acryl
Hauteur : 1,95 m, largeur : 1,50 m

Alphonse Lutgen
063
« Spermatozoïdes »
Clématite sauvage – Samen der Waldrebe – Clematis recta
Cyanotypie – Eisenblaudruck
Hauteur : 46 cm, largeur : 61 cm
064
« Fond de mer »
Amour en cage – Lampionblume – Physalis alkikengi
Cyanotypie – Eisenblaudruck
Hauteur : 46 cm, largeur : 61 cm
065
« L'envol »
Fougère grand aigle – Adlerfarn – Pteridium acquilinum
Cyanotypie – Eisenblaudruck
Hauteur : 46 cm, largeur : 61 cm

Isabelle Lutz
066
Sans titre
Gravure/Pointe sèche
Hauteur : 82 cm, largeur : 76 cm
067
Sans titre
Gravure/Pointe sèche
Hauteur : 82 cm, largeur : 76 cm

068
Sans titre
Gravure/Pointe sèche
Hauteur : 82 cm, largeur : 76 cm

Tung-Wen Margue
069
« Aiguemarine 1 »
Huile/Toile
Hauteur : 116 cm, largeur : 89 cm
070
« Aiguemarine 2 »
Huile/Toile
Hauteur : 116 cm, largeur : 89 cm
071
« Aiguemarine 3 »
Huile/Toile
Hauteur : 116 cm, largeur : 89 cm

Paul Moutschen
072
« Frustrante absence de réponses »
Dessin à l'encre de Chine
Hauteur : 85 cm, largeur : 75 cm
073
« Choix et options font légion »
Dessin à l'encre de Chine
Hauteur : 57 cm, largeur : 47 cm
074
« Strates dimensionnelles de méditation »
Dessin à l'encre de Chine
Hauteur : 57 cm, largeur : 47 cm

Iva Mrazkova
075
Cycle 16 œuvres,
Hommage à José Ensch
Collage/papier encadré
Hauteur : 36 cm, largeur : 46 cm

Dani Neumann
076
« Never Stop Feeling »
Huile sur toile
(triptyque)
Hauteur : 2,10 m, largeur : 6,00 m

Gila Paris
077
« Meeting Point New York »,
Photographie
Hauteur : 90 cm, largeur : 60 cm
078
« People in New York »,
Photographie
Hauteur : 90 cm, largeur : 60 cm
079
« Grand Central Station »,
Photographie
Hauteur : 90 cm, largeur : 60 cm

Anna Prajer
080
« Kleine Wörter 1 »
Typographie
Hauteur : 63 cm, largeur : 83 cm
081
« Kleine Wörter 2 »
Typographie
Hauteur : 63 cm, largeur : 83 cm
082
« Kleine Wörter 3 »
Typographie
Hauteur : 63 cm, largeur : 83 cm

Anna Recker
083
« Dreiecksgeschichten »
Acryl-Zeichnungen auf Leinwand
div. gleichseitige Dreiecke — Seitenlänge 90 cm
084
« Dreiecksgeschichten »
Acryl-Zeichnungen auf Leinwand
div. gleichseitige Dreiecke — Seitenlänge 60 cm
085
« Dreiecksgeschichten »
Acryl-Zeichnungen auf Leinwand
div. gleichseitige Dreiecke — Seitenlänge 40 cm
086
« Dreiecksgeschichten »
Acryl-Zeichnungen auf Leinwand (unverkäuflich)
Bodeninstallation mit 96 Holzdreiecken — Seitenlänge je Dreieck 30 cm

Yvon Reinard
087
« L'un n'empêche pas l'autre I »
Mixte
Hauteur : 75 cm, largeur : 110 cm
088
« L'un n'empêche pas l'autre II »
Mixte
Hauteur : 75 cm, largeur : 110 cm
089
« L'un n'empêche pas l'autre III »
Mixte
Hauteur : 75 cm, largeur : 110 cm

Nathalie Reuter
090
« Pass op »
Huile sur toile
Hauteur : 1,30 m, largeur : 1,10 m
091
« Terry »
Huile sur toile
Hauteur : 1,30 m, largeur : 1,10 m
092
« Ping-Pong »
Huile sur toile
Hauteur : 1,30 m, largeur : 1,10 m

Patrick Ripp
093
« OU »
Tôles soudées / 2 modules
Hauteur : 150 cm, largeur : 50 cm,
longueur : 150 cm

Franz Ruf
094
« Portrait F. »
Acryl
Hauteur : 30 cm, largeur : 24 cm
095
« Islande IV »
Acryl-mix
Hauteur : 1,75 m, largeur : 1,50 m

Rita Sajeva
096
« Corpo in attesa 7 »
Sculpture marbre rouge Laguna
Hauteur : 23,6 cm,
largeur : 33,1 cm,
longueur : 26,7 cm
097
« Corpo in attesa 8 »
Sculpture marbre blanc statuaire
Carrara
Hauteur : 28,3 cm,
largeur : 32,5 cm,
longueur : 32,5 cm
098
« Corpo in attesa 9 »
Sculpture marbre blanc Carrara
Hauteur : 32,7 cm,
largeur : 37,6 cm,
longueur : 30,3 cm

Jean-Claude Salvi
099
« La boîte »
Technique mixte
Hauteur : 74,2 cm,
largeur : 105 cm
100
« La palette »
Technique mixte
Hauteur : 74,2 cm,
largeur : 105 cm
101
« Le contenant »
Technique mixte
Hauteur : 74,2 cm, largeur : 105 cm

Ulla Scharll
102
« Intérieur I »
Öl
Hauteur : 200 cm, largeur : 115 cm
103
« Intérieur II »
Öl
Hauteur : 200 cm, largeur : 115 cm
104
« Intérieur III »
Öl
Hauteur : 200 cm, largeur : 115 cm

Marie-Paule Schroeder
105
« Where time is made of liquid
space »
Acrylique/mixte sur toile
Hauteur : 130 cm, largeur : 180 cm
106
« Where time is made of liquid
space »
Acrylique/mixte sur toile
Hauteur : 130 cm, largeur : 180 cm
107
« Where time is made of liquid
space »
Acrylique/mixte sur toile
Hauteur : 130 cm, largeur : 180 cm

Rafael Springer
108
« Sexy lady » année 2008
fer soudé
Hauteur : 380 cm,
largeur : 260/240 cm
109
« Sexy man » année 2008
fer soudé
Hauteur : 300 cm,
largeur : 340/125 cm
110
« Sexy me » année 2008
fer soudé
Hauteur : 280 cm,
largeur : 200/125 cm

Max Steffen
111
« Gold #1 »
Techniques mixtes sur toile
Hauteur: 180 cm, largeur: 100 cm
112
« Gold #2 »
Techniques mixtes sur toile
Hauteur: 180 cm, largeur: 100 cm
113
« Gold #3 »
Techniques mixtes sur toile
Hauteur: 180 cm, largeur: 100 cm

Marianne Steichen
114
« Triphasé I »
Pointe sèche + technique mixte
Hauteur: 120 cm, largeur: 110 cm
115
« Triphasé II » avec panneau bleu
Pointe sèche + technique mixte
Hauteur: 120 cm, largeur: 110 cm
116
« Monophasé »
Hauteur: 90 cm, largeur: 110 cm

toitoi
(Christian Frantzen + Roland Quetsch)
117
« Fragment of a neatly cleaned floor » (08.04.2008),
mixed media installation,
variable dimensions
118
« Functional toilet » (30.09.2007),
mixed media installation,
variable dimensions

Stéphanie Uhres
119
« Alisha »
Acryl sur toile
Hauteur: 120 cm, largeur: 110 cm
120
« Tanz um den heißen Ofen »
Acryl sur toile
Hauteur: 90 cm, largeur: 110 cm
121
« Blaues Wasser »
Acryl sur toile
Hauteur: 80 cm, largeur: 110 cm

Leen Van Bogaert
122
« Mon maillot blanc »
Acryl sur toile
Hauteur: 175 cm, largeur: 135 cm
123
« Portrait de famille »
Acryl sur toile
Hauteur: 135 cm, largeur: 175 cm
124
« Medusa »
Acryl sur toile
Hauteur: 65 cm, largeur: 150 cm

Joachim Van der Vlugt
125
« Die große fresszelle I »
Huile sur toile
Hauteur: 200 cm, largeur: 150 cm
126
« Die große fresszelle II »
Huile sur toile
Hauteur: 200 cm, largeur: 180 cm
127
« Die große fresszelle III »
Huile sur toile
Hauteur: 200 cm, largeur: 150 cm

Pit Wagner
128
« Logbook » 28.3.2008
Eau-forte
Hauteur: 80 cm, largeur: 60 cm
129
« Logbook-Drittertag »
Eau-forte
Hauteur: 80 cm, largeur: 60 cm
130
« Logbook – Tagdanach »
Eau-forte
Hauteur: 80 cm, largeur: 60 cm

Claire Weides-Coos
131
« Médiation I »
Acrylique sur toile
Hauteur: 150 cm, largeur: 100 cm
132
« Médiation II »
Acrylique sur toile
Hauteur: 150 cm, largeur: 100 cm
133
« Médiation III »
Acrylique sur toile
Hauteur: 150 cm, largeur: 100 cm

Les Amis du CAL

Banque et Caisse d'Epargne
Monsieur Antonio Almeida
Monsieur Marc Angel
Madame Andrée Beissel-Koch
Docteur Jean Bisdorff
Monsieur Romain de Bourcy
Caves Bernard-Massard
Commune de Beaufort
Dresdner Bank
Madame Colette Flesch
Fondation Indépendance
Madame Christine Franck
Monsieur Paul Franck
Madame Marie-Thérèse Gantenbein
Madame Francine Gillen
Docteur Jean Goedert
Monsieur Jean Hamilius
Monsieur Albert Hansen
Boutique Hermès
Monsieur Alphonse Hostert
Imprimerie Centrale
Monsieur Jean Jaans
Madame Françoise Junck-Hamilius
Restaurant Kjub
Monsieur Léonard Knaff
Madame Annemie Kontz
Docteur Georges Kratzenberg
Monsieur Jos Kreintz

Docteur André Kremer
Monsieur Remy Kremer
Monsieur Fernand Krier
Monsieur Arsène Kronshagen
Madame Carole Lanners-Thoss
Docteur Raymond Lies
Monsieur Christian Maroldt
Monsieur Robert Moutrier
Monsieur Norbert Neis
Madame Colette Petit
Madame Colette Probst-Wurth †
Radio 100.7
RTL
Monsieur Charles Ruppert
Monsieur Georges Schmit
Galerie Schortgen
Bijouterie Schroeder
Madame Josée Schumann
Monsieur Pierre Seck
Monsieur Hans-Jörg Stein
Monsieur Lucien Thiel
Monsieur Léon Thyes
Monsieur Serge Tonon
Monsieur Marc Weidert
Monsieur Ernest Wennig-Knaff

Impressum

Editeur:
Cercle Artistique de Luxembourg

Catalogue:
Sigle du CAL, création Henri Dillenburg

Photos:
Couverture: Raymond Erbs
Oeuvres: Objectif Lune - Jean-Paul Kieffer

Layout et Impression:
Imprimerie Centrale, Luxembourg

Conseil d'Administration du Cercle Artistique de Luxembourg

Simone Beck
Membre

Raymond Erbs
Membre

Thierry Lutz
Membre

Marc Modert
Membre

Dani Neumann
Membre

Doris Sander
Membre

Rafael Springer
Membre

Jean Petit
Président

Malou Faber-Hilbert
Vice-président

Liliane Peiffer
Secrétaire Général

André Haagen
Trésorier

Viviane Scharlé
Secrétaire Administratif

Jean Hamilius
Président honoraire

SCHROEDER
JOAILLIERS
1877

binsfeld

Bagues ornées de l'emblématique trapèze
collection internationale «Pas de Deux», Schroeder Joailliers

27-29, Grand-Rue | Tél.: +352 22 20 67-1 | L-1661 Luxembourg
City Concorde | La Belle Etoile
info@bijouterieschroeder.lu | www.bijouterieschroeder.lu

MADE IN LUXEMBOURG

FOURNISSEUR DE LA COUR

RTL

NEXT EXHIBITION

29.OCT. - 31.DEZ.08

kjub

GALERIE RESTAURANT

NEW

KJUBAR

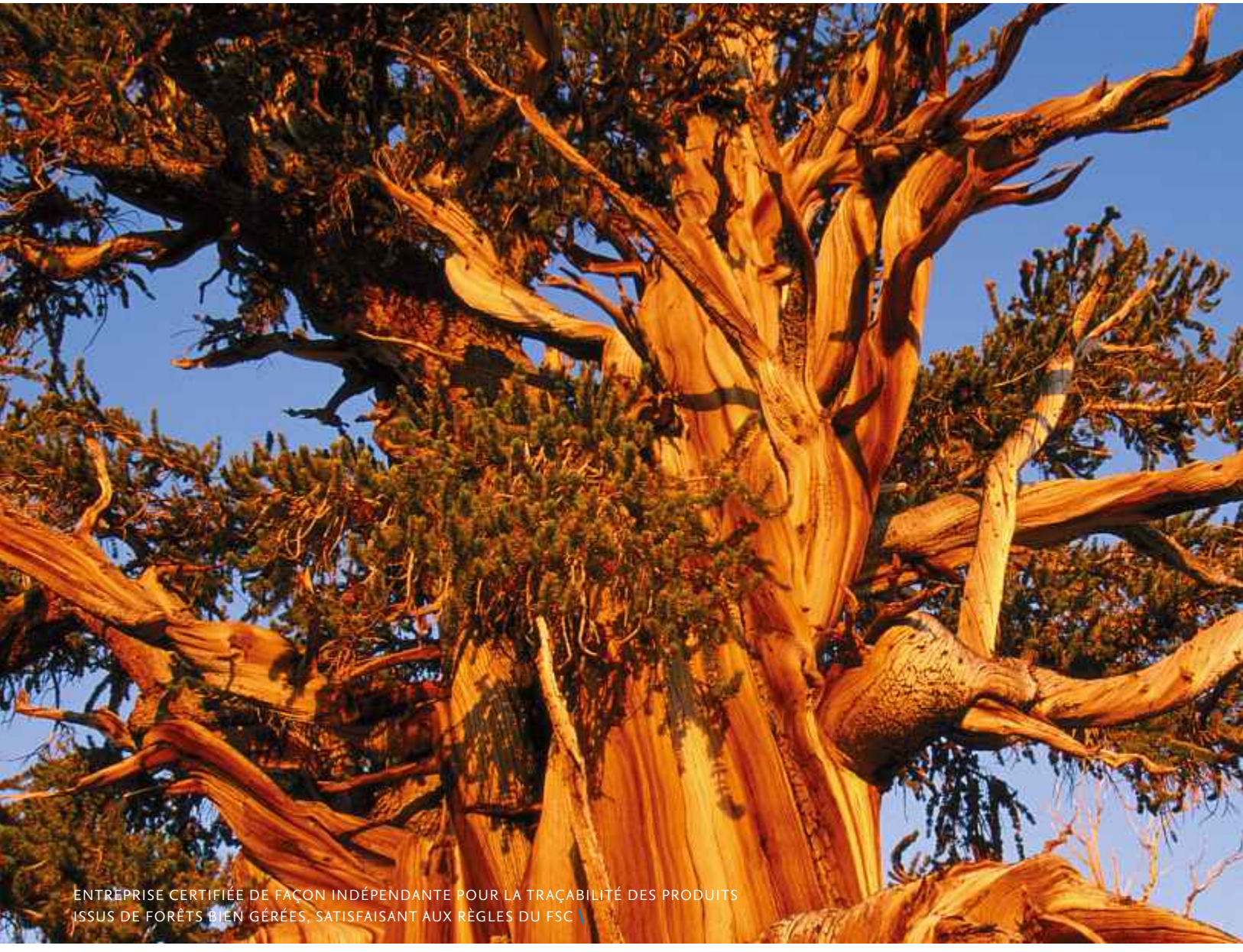
CIGARS & FINE ALCOOLS

OPEN 7/7 MO - SO 12:00-14:00
19:00-22:00 (FR-23:00)

49, BD.CHARLES MARX L-2130 LUXEMBOURG
T. 27 48 99 88 KJUB@KJUB.LU WWW.KJUB.LU

IMPRIMERIE \ CENTRALE

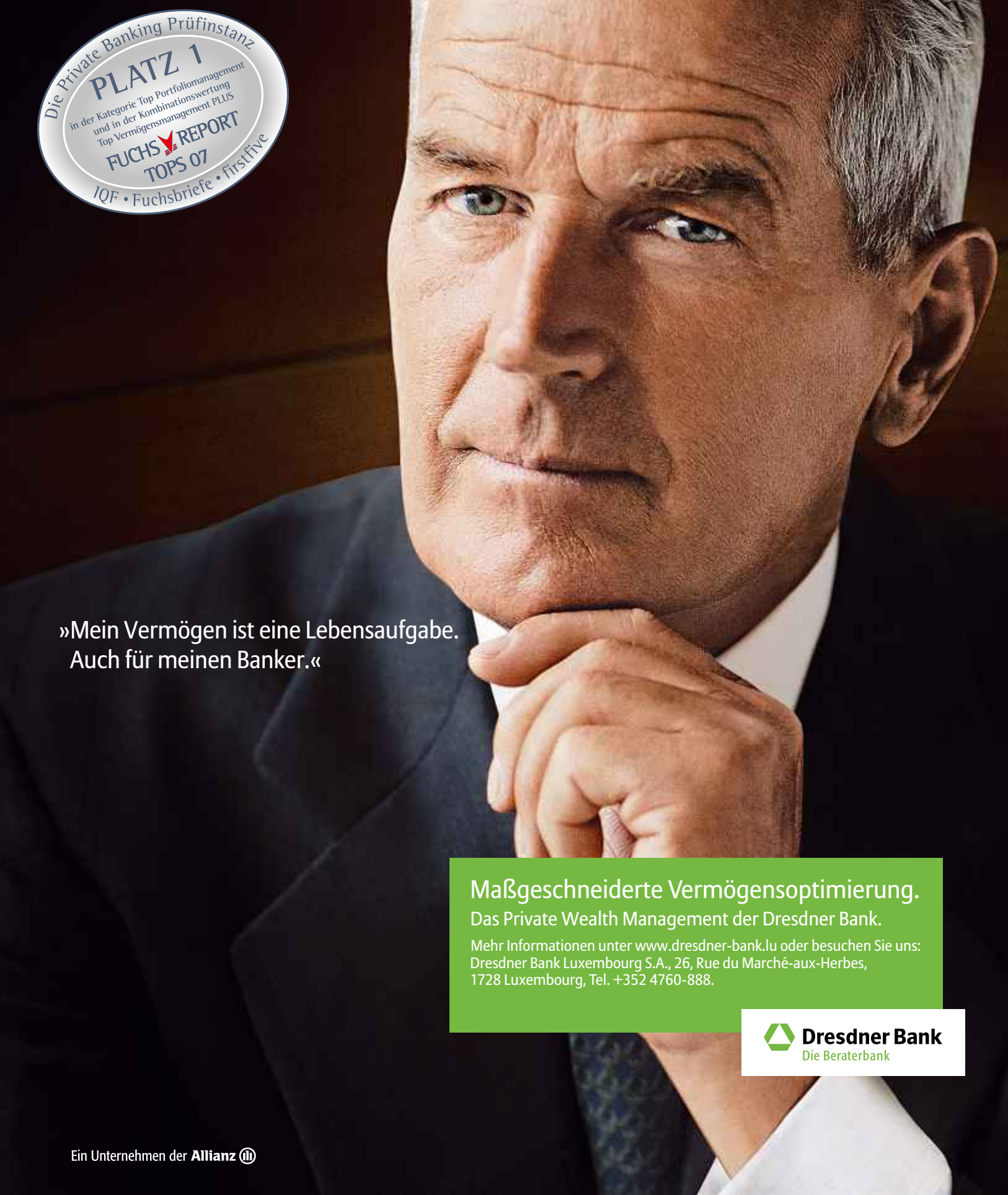
EST CERTIFIÉE FSC (FOREST STEWARDSHIP COUNCIL) CAR
LA TERRE N'APPARTIENT PAS À L'HOMME, C'EST L'HOMME QUI APPARTIENT À LA TERRE.
\ **SITTING BULL,** CHEF INDIEN D'AMÉRIQUE DU NORD \



ENTREPRISE CERTIFIÉE DE FAÇON INDÉPENDANTE POUR LA TRAÇABILITÉ DES PRODUITS
ISSUS DE FORÊTS BIEN GÉRÉES, SATISFAISANT AUX RÈGLES DU FSC \

IMPRIMERIE CENTRALE SOCIÉTÉ ANONYME
15, RUE DU COMMERCE \ L-1351 LUXEMBOURG
T +352 48 00 22-1 \ F +352 49 59 63
BOÎTE POSTALE 2477 \ L-1024 LUXEMBOURG
WWW.IC.LU \ MESSAGE@IC.LU

IMPRIM'VERT
PEFC
PEFC/22-31-04
FSC
© 1996 Forest Stewardship Council A.C.
EUR-COC-051203
TÜV CERT
ISO 9001: 2000


Die Private Banking Prüfinstanz
PLATZ 1
in der Kategorie Top Portfoliomanagement
und in der Kombinationswertung
Top Vermögensmanagement PLUS
FUCHS REPORT
TOPS 07
IQF • Fuchsbriefe • firstfive
»Mein Vermögen ist eine Lebensaufgabe.
Auch für meinen Banker.«
Maßgeschneiderte Vermögensoptimierung.
Das Private Wealth Management der Dresdner Bank.
Mehr Informationen unter www.dresdner-bank.lu oder besuchen Sie uns:
Dresdner Bank Luxembourg S.A., 26, Rue du Marché-aux-Herbes,
1728 Luxembourg, Tel. +352 4760-888.
Dresdner Bank
Die Beraterbank
Ein Unternehmen der Allianz

© Photo C. Olinger

www.100komma7.lu

E Stéck Lëtzebuerg. Zënter 15 Joer.

radio 100,7

We are looking at things from a different perspective – for the benefit of our clients. An approach we share with our partners in classical music and art around the world. This mutual tradition of challenging conventional thinking helps us to realize new opportunities for our clients.
www.credit-suisse.com/sponsorship

Thinking New Perspectives.

CREDIT SUISSE

FONDATION
INDEPENDANCE
ETABLISSEMENT D'UTILITE PUBLIQUE POUR
LA PROMOTION DE L'ART ET DE LA CULTURE

La Fondation Indépendance soutient le Cercle Artistique de Luxembourg

Bracelets et bague
en or rose
et diamants bruns.

Hermès,
13, rue Philippe II.
Luxembourg.
Tél. (352) 220 981.