

Alain Welter

<https://www.alainwelter.com/>



Alain Welter, born and raised in Luxembourg, is a mural artist and illustrator. After his degree in Illustration Design at BTK in Berlin, he returned to Luxembourg to take root as an artist. Be it a wall, a barn, a bridge, facades, cooling towers or commercial spaces, Alain imparts this small country a touch of colour wherever he can. Nonetheless, he illustrates certain magazines and had solo exhibitions in art galleries. The greatest achievements so far were Alain's project 'Make Koler cooler', where he transformed his home village 'Koler' ('Kahler') into an urban art museum; and painting five cooling towers on the premises of a steel manufacturer, which both brought him great visibility in Luxembourg and abroad.

---

Alain Welter, né et élevé au Luxembourg, est un artiste mural et un illustrateur. Après avoir obtenu son diplôme en design d'illustration au BTK à Berlin, il est retourné au Luxembourg pour prendre racine en tant qu'artiste. Que ce soit un mur, une grange, un pont, des façades, des tours de refroidissement ou des espaces commerciaux, Alain donne à ce petit pays une touche de couleur partout où il le peut. Néanmoins, il illustre certains magazines et a eu des expositions individuelles dans des galeries d'art. Les plus grandes réalisations d'Alain sont le projet "Make Koler cooler", dans le cadre duquel il a transformé son village natal de "Koler" ("Kahler") en un musée d'art urbain, et la peinture de cinq tours de refroidissement dans les locaux d'un fabricant d'acier, qui lui ont apporté une grande visibilité au Luxembourg et à l'étranger.

---

Alain Welter, geboren und aufgewachsen in Luxemburg, ist ein Wandbildkünstler und Illustrator. Nach seinem Abschluss in Illustrationsdesign an der BTK in Berlin kehrte er nach Luxemburg zurück, um als Künstler Wurzeln zu schlagen. Sei es eine Mauer, eine Scheune, eine Brücke, Fassaden, Kühltürme oder Geschäftsräume, Alain verleiht dem kleinen Land einen Hauch von Farbe, wo immer er kann. Nichtsdestotrotz illustriert er einige Zeitschriften und hatte Einzelausstellungen in Kunstgalerien. Die bisher größten Erfolge waren Alains Projekt "Make Koler cooler", bei dem er sein Heimatdorf "Koler" ("Kahler") in ein urbanes Kunstmuseum verwandelte, und die Bemalung von fünf Kühltürmen auf dem Gelände eines Stahlherstellers, die ihm beide große Aufmerksamkeit in Luxemburg und im Ausland brachten.