

Jean-Marie Biwer
<http://www.j-m-biwer.lu/>



Jean-Marie Biwer was born in Dudelange in 1957.
He has been living and working in Basbellain since 1980.

He has held more than 50 solo exhibitions and 150 group exhibitions to date, in Europe and Asia.

In 1987, he was a prize-winner at the Biennale d'Esch-sur Alzette. (*first Critics' Prize*)

In 1989, he was awarded the *Prix de Raville* at the annual exhibition of the Cercle Artistique de Luxembourg.

In 1993, with the sculptor Bertrand Ney, he represented Luxembourg at the Venice Biennale (Italy).

In 2010, the IKOB - Museum of Contemporary Art in Eupen (Belgium) presents a large monographic exhibition of the artist.

In 2020, the Mudam Luxembourg - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean organises a retrospective exhibition retracing the last 15 years of Jean-Marie Biwer's work.

His works can be found in numerous private and public collections, notably at the MNHA - Musée National d'Histoire et d'Art, the Mudam Luxembourg and the IKOB.

They are exhibited in the entrance hall of the Central Bank in Frankfurt (Germany), in the village hall of the Town Hall of the City of Dudelange, in the entrance hall and meeting room of the Town Hall of the City of Troisvierges and in the lounge of the Luxembourg Embassy in Washington (USA).

Jean-Marie Biwer est né à Dudelange, en 1957. Il vit et travaille à Basbellain depuis 1980.

Il compte plus de 50 expositions personnelles et 150 expositions collectives à ce jour, en Europe et en Asie.

En 1987, il est lauréat de la Biennale d'Esch-sur Alzette. (*premier prix de la Critique*)

En 1989, il est lauréat du prix de Raville, à l'occasion de l'exposition annuelle du Cercle Artistique de Luxembourg.

En 1993, avec le sculpteur Bertrand Ney, il représente le Luxembourg à la Biennale de Venise (Italie).

En 2010, l'IKOB – Musée d'art contemporain à Eupen (Belgique) présente une grande exposition monographique de l'artiste.

En 2020, le Mudam Luxembourg - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean organise une rétrospective retraçant les dernières 15 années du travail de Jean-Marie Biwer.

Ses œuvres se trouvent dans de nombreuses collections privées et publiques, notamment au MNHA – Musée National d’Histoire et d’Art, au Mudam Luxembourg et à l’IKOB. Elles sont exposées dans le hall d’entrée de la Banque Centrale à Francfort (Allemagne), dans la salle des fêtes de la Mairie de la Ville de Dudelange, dans le hall d’entrée et dans la salle de réunion de la Mairie de la Ville de Troisvierges et dans le salon de l’Ambassade du Luxembourg à Washington (Etats-Unis).

Jean-Marie Biwer wurde 1957 in Dudelange geboren. Er lebt und arbeitet seit 1980 in Basbellain.

Bis heute hatte er mehr als 50 Einzelausstellungen und 150 Gruppenausstellungen in Europa und Asien.

Im Jahr 1987 war er Preisträger der Biennale von Esch-sur Alzette. (*erster Preis der Kritiker*)

Im Jahr 1989 gewann er den Raviile-Preis auf der Jahresausstellung des Cercle Artistique de Luxembourg.

1993 vertritt er zusammen mit dem Bildhauer Bertrand Ney Luxemburg auf der Biennale in Venedig (Italien).

2010 präsentiert das IKOB - Museum für zeitgenössische Kunst in Eupen (Belgien) eine große monografische Ausstellung des Künstlers.

Im Jahr 2020 organisiert das Mudam Luxembourg - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean eine Retrospektive der letzten 15 Jahre des Werks von Jean-Marie Biwer.

Seine Werke befinden sich in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen, vor allem im MNHA - Musée National d'histoire et d'Art, im Mudam Luxembourg und im IKOB.

Sie sind in der Eingangshalle der Zentralbank in Frankfurt (Deutschland), im Gemeindesaal des Rathauses der Stadt Dudelange, in der Eingangshalle und im Sitzungssaal des Rathauses der Stadt Troisvierges und in der Lounge der luxemburgischen Botschaft in Washington (USA) ausgestellt.