CERCLE ARTISTIQUE DE LUXEMBOURG

Sous le Haut Patronage de Son Altesse Royale la Grande-Duchesse

Communiqué de presse du Cercle Artistique de Luxembourg: Le Prix Pierre Werner 2018 remis aux artistes Sandra Lieners et Roland Schauls

Le Jury du Salon a décerné à l'unanimité de ses membre le Prix Werner aux artistes Sandra Lieners et Roland Schauls pour les deux œuvres :

- Sandra LIENERS « Settembre » série « beyond the surface » - dyptique (huile sur toile) 160 x 120 & 30 x 160
- Roland SCHAULS « Windstille » (acrylique et fusain sur toile) 220 x 80

1. A propos des œuvres et des deux artistes récipiendaires :

L'œuvre retenue de Roland Schauls démontre l'excellence de l'artiste dont la notoriété est bien établie au Luxembourg comme à l'étranger. Celle de Sandra Lieners atteste d'une richesse de promesses et d'un talent qui s'affirme d'année en année.

Roland Schauls est un artiste singulier qui ne se soumet ni aux conventions ni aux tendances en vogue sur la scène artistique. Son réalisme expressif et l'attention qu'il porte à la couleur témoignent de sa singularité. Son art s'inscrit dans le *revival* figuratif de la peinture contemporaine, mais hors des courants néo-expressionnistes allemands et des imageries froides et narratives françaises et américaines. Ses références à l'œuvre de Joseph Kutter manifestent, en revanche, son fort attachement à l'histoire de l'Art luxembourgeois. Comme David Hockney ou Ronald Brooks Kitaj, il transcrit un monde familier, intime, dans des compositions qui en datent, d'emblée, les motifs, déjouant toute descriptivité, dans une spatialité narrative empreinte de nostalgie. Cette sorte de célébration d'un *genius loci*, mis au lointain d'un « arrière-pays » arrache ces œuvres - et tout particulièrement celle primée, paradoxalement, à leurs assises locales pour les qualifier dans le *mainstream* de l'art international.

Sandra Lieners intègre dans son travail les aspects les plus récents d'une figuration qui se situe après certaines tendances du post-modernisme. Ses clins d'œil à l'art de Michel Majerus l'inscrivent dans cette continuité d'un réalisme puisant ses ressources thématiques et ses processus techniques dans les thésaurus d'images que propagent l'Internet et la scène artistique internationale. Elle les combine et les monte dans des configurations formelles héritées des collages cubistes et dadaïstes, mais comme vus à travers les lunettes du pop art. Sa virtuosité technique, bien mise en exergue, lui permet de glisser, stylistiquement, avec brio, de la figuration vers l'abstraction. Elle tire malicieusement parti de cette ambiguïté en confrontant et juxtaposant, ce que démontrent les deux parties du diptyque de l'œuvre primée, un motif principal quasiment hyperréaliste à la plage d'un *dripping* tachiste. Comme au Couvent de San Marco, à Florence où l'Angelico déployait ses *istorie* religieuses au-dessus d'un soubassement de faux marbre, « pollockien » avant la lettre!

2. Notice bibliographique des deux artistes et photos des œuvres :

Photo: Lynn Theisen

Sandra LIENERS
1990, Luxembourg

www.sandralieners.com

Études spécialisées
Accademia delle Belle Arti, Firenze (I)
Universität für Angewandte Kunst, Wien (A)
SVA, New York (Residence) (USA)

Expositions

2018 «Artworkcircle», Take off, Luxembourg Art Week, Hall Victor Hugo, Luxembourg
New painting Luxembourg, Abbeye Neumunster, Luxembourg
Art2cure, Galérie l'Indépendance, Luxembourg
Intro - peinture 2.0, Galerie Konschthaus beim Engel, Luxembourg

2017 Salon du CAL (L)
1535, Differdange (L)
Art2Cure, Galerie l'Indépendance, Luxembourg
Triennale Jeune Création, Rotondes/Cercle Cité, Luxembourg
Open Studio Show, SVA, New York (USA)
Uecht, Esch/Alzette (L)

2016 Myth and Mess, CAPE, Ettelbruck (L)
Art2Cure, Galerie l'Indépendance, Luxembourg
Salon du CAL
Galerie Freihausgasse, Villach (A)

Prix et distinctions

2017 Nomination – Edward Steichen Award – Luxembourg Resident in NYC
Bourse d'aide à la création, Ministère de la Culture (L)

Settembre, série «beyond the surface» - Dyptique Huile sur toile, 160 x 120 & 30 x 160

Roland SCHAULS

1953, Luxembourg
Membre titulaire du CAL

Études spécialisées
Kunsterziehung und Freie Grafik

Expositions
Galerie & Edition Bode, Nürnberg (D)
MNHA, Luxembourg
Galerie Clairefontaine, Luxembourg

Prix et distinctions
1998 Prix Pierre Werner, CAL (L)

Windstille Acrylique et fusain sur toile, 220 x 80

3. Informations générales :

a) Composition du Jury

- Mme Marta Cencillo-Ramirez, Freie Kunsthistorikerin, Kuratorin, Autorin, Köln(D)
- M. Bernard Ceysson, historien de l'art, écrivain, ancien galeriste (L)(F)
- Mme Drs Cornelieke Lagerwaard, Directrice Museum St. Wendel – (Saarland) (D)
- Mme Dr Malgorzata Nowara, Conservatrice Section des Beaux-Arts Musée national d'histoire et d'art (L)
- Mme Christine Walentiny, Residency curator Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain (L)

- Président du jury (sans droit de vote): M. Marc Hostert, Président du Cercle Artistique de Luxembourg
- Secrétaire du Jury (sans droit de vote) Mme Satu Corke, Secrétaire générale du Cercle Artistique de Luxembourg
- Mme Daniela Anderlini (sans droit de vote) Secrétaire administrative du Cercle Artistique de Luxembourg

b) Le règlement du Prix Pierre Werner

En 1993, le Ministre délégué aux Affaires Culturelles et à la Recherche Scientifique, Monsieur René Steichen, a instauré le Prix Pierre Werner qui est décerné tous les deux ans, pour honorer l'action de Monsieur Werner en tant que Ministre des Affaires Culturelles durant les périodes du 19 septembre 1972 au 15 juin 1974 et du 16 juillet 1979 au 20 juillet 1984.

Le Prix Pierre Werner est doté d'un montant de 2.500.- EUR, décerné à une œuvre exposée dans le cadre du Salon artistique annuel. Ce prix pourra être décerné à un ou des artiste(s), membre(s) titulaire(s) ou non-membre(s) du Cercle Artistique, exposant au Salon.

c) Horaires d'ouverture du Salon

Samedi 10 et dimanche 11 novembre,	10h00 - 19h30
Du lundi 12 au jeudi 15 novembre,	14h00 – 19h00

d) Visites guidées

Samedi 10 novembre,	10h00	– En langue française
Dimanche 11 novembre,	10h00	– En langue luxembourgeoise
Mercredi 14 novembre,	16h00	– Amis des Musées Luxembourg

4. Contacts

M. Marc Hostert, Président	+352 621 150 078	cal.marchostert@vo.lu
Mme Satu Corke, Secrétaire générale	+352 621 295 985	satu.corke@icloud.com
Mme Daniela Anderlini, Secrétaire	+352 691330744	cal@vo.lu

Luxembourg, le 9 novembre 2018