

Exposition de Henri Goergen jusqu'au 31 août à Esch-sur-Alzette

Clichés de nature de l'Ellergronn, du Lallengerbiérg, et du Bourgronn..



Galgebierg

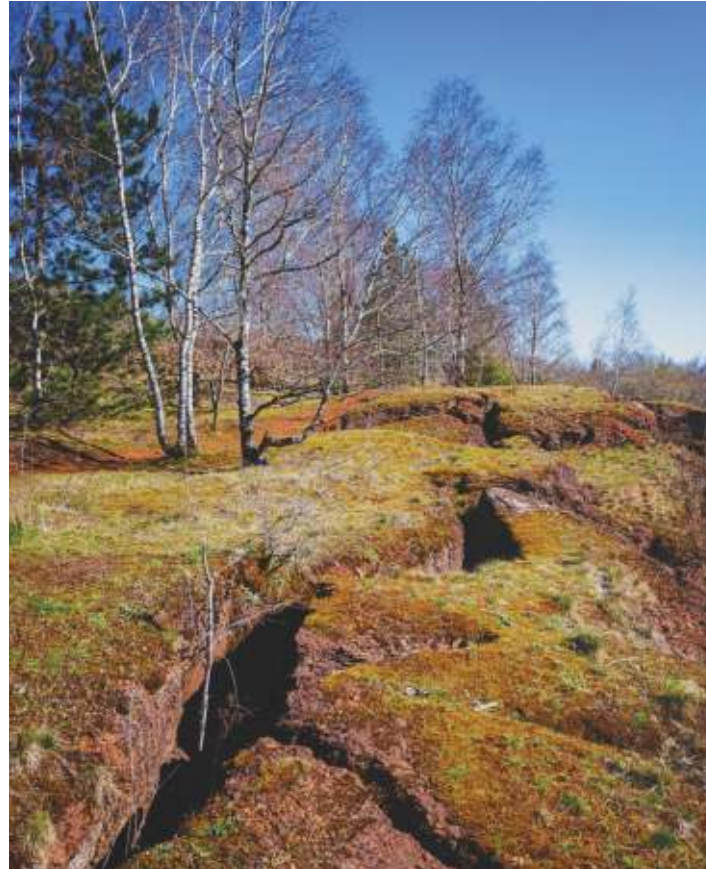
Le photographe eschois Henri Goergen, né en 1956, est mis à l'honneur à l'Auberge de Jeunesse d'Esch-sur-Alzette (à 30 m de la gare), où il expose vingt-trois photos sous le titre de «Portraits de paysages».

Le photographe nous fait découvrir les coulisses de la nature de la capitale de notre Bassin Minier. Esch possède un riche passé industriel, de magnifiques clins d'œil à diverses expressions architec-

turales, une vie urbaine marquée par la diversité culturelle. Mais aussi une nature présente en bien d'endroits différents. Une nature fascinante, toujours riche et intéressante.

Les anciennes exploitations minières, reconquises par les plantes et les fleurs, sont devenues de véritables terrains d'aventure.

Les 23 très belles photos d'Henri Goergen vous feront découvrir de bien beaux paysages du *Lallengerbiérg*,



Lallengerbiérg

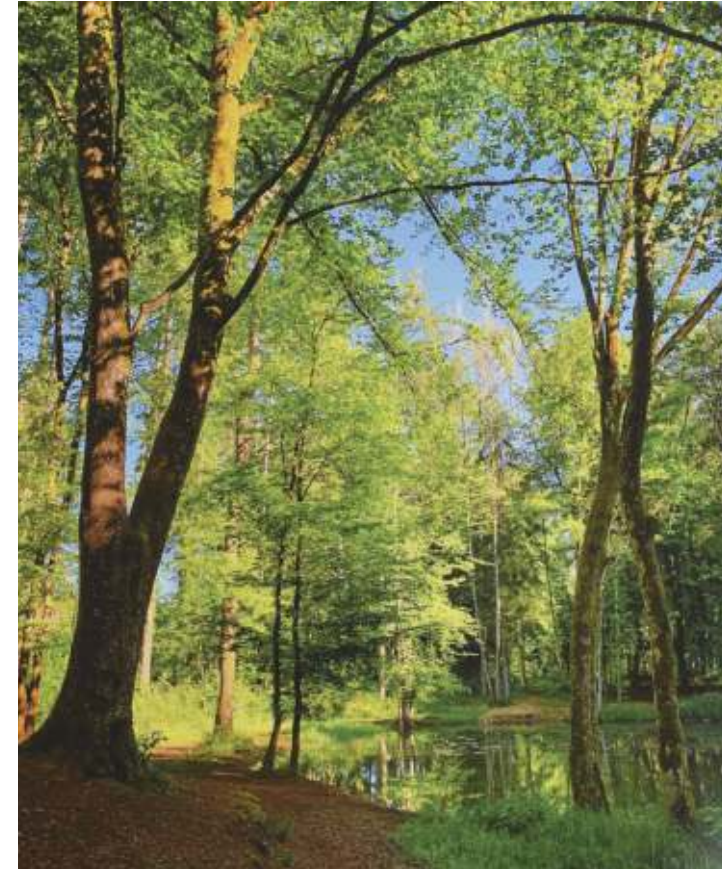
Heinzbiérgweier, *Galgebierg*, *Ellergronn*, *Bourgronn*, *Liégeois-Weier*, et *Dëlsterbëschweier*.

Henri Goergen explique pourquoi il choisit de faire des photographies en format portrait : «Le choix du format portrait pour mes photos force le spectateur, habitué à voir la nature en format paysage ou panorama, à s'attarder sur des détails qui caractérisent cette nature autour d'Esch-sur-Alzette. Le format portrait,

à mes yeux, est plus captivant, et permet de créer une tension particulière sur des paysages».

Henri Goergen est membre de l'association «ARC Kënschtlerkrees», pour laquelle il réalise également des photos lors d'expositions de membres, et photographe attiré du Cercle artistique Luxembourg (CAL).

Depuis 2016, le photographe participe régulièrement à des expositions en groupe. Je



Heinzbiérg Weier

me souviens de ses photos de bâtiments industriels qui se reflètent dans l'eau, tirées de sa série «Terre Rouge», qu'il avait exposées lors de l'exposition collective de l'ARC à l'Espace H₂O à Oberkorn. Il s'agissait de photos digitales tirées sur alu dibond.

Henri Goergen a également participé à des expositions comme les Fuel Box 3 et 4, la Stonebox 8... Il a montré une série de ses photos «La beauté du déclin» lors de son

exposition individuelle dans la Salle des Pendus à Lasauvage, en 2016.

Etant donné que les photos d'Henri Goergen sont exposées dans plusieurs salles de l'Auberge de Jeunesse, je vous recommande vivement d'annoncer votre visite en téléphonant au 262766-450. Ainsi, il vous sera possible d'apprécier toute l'approche photographique de la nature eschoise exposée.

Michel Schroeder