

ARTHENA FOUNDATION lädt Sie und Ihre Freunde herzlich ein zur Ausstellungseröffnung:

LISTEN TO THE IMAGE, LOOK AT THE SOUND

Donnerstag, 6. Juni 2019, 19 Uhr

Begrüßung: Monika Schnetkamp, Vorsitzende Arthena Foundation

Einführung: Ludwig Seyfarth, Kurator der Ausstellung

PERFORMANCE von Mike Hentz mit Mikhail Ognianer (Piano)

CORY ARCANGEL, KATJA AUFLEGER, JULIA BÜNNAGEL, WILLIAM ENGELEN, MIKE HENTZ, GREGOR HILDEBRANDT, ALICJA KWAVE, CATHERINE LORENT, EMEKA OGBOH, SEAN SNYDER, JUERGEN STAACK

Es hat Künstler*innen schon immer fasziniert, wie Bilder zu Tönen oder Klänge zu Bildern werden. In zahlreichen Werken der Gegenwartskunst interagieren Bild, Objekt, Musik, Sound und Sprache in unterschiedlichster Weise. Eine scharfe Grenze zwischen statischen und bewegten Kunstformen verschwindet immer mehr zugunsten einer Komplexität unterschiedlicher Zeitstrukturen.

Der Fokus der Ausstellung *Listen to the Image, Look at the Sound* liegt auf dem künstlerischen Umgang mit visuellen und akustischen Umwelten, mit Klängen und Geräuschen jenseits komponierter musikalischer Formen. Aber was bleibt von unserer Wahrnehmung der Außenwelt, wenn Bilder und Klänge heute wie alle anderen digitalisierten Daten beliebig manipuliert werden können?

Begleitprogramm:

Dienstag, 2. Juli 2019, 19 Uhr

WHAT YOU SEE IS WHAT YOU HEAR. Wie kann man Sound und Musik ausstellen?

Markus Müller berichtet aus seiner langjährigen kuratorischen Erfahrung an der Schnittstelle von Kunst und Musik, gefolgt von einer Dialogführung durch die Ausstellung mit dem Kurator Ludwig Seyfarth.

Donnerstag, 5. September 2019, 19 Uhr

BEETHOVEN-BOX UND BEETHOVEN-MIX. In Kooperation mit der Deutschen Grammophon Gesellschaft:

Präsentation der von dem Künstler Gregor Hildebrandt gestalteten Vinyl-Neuaufgabe der neun Beethoven-Sinfonien, dirigiert 1963 von Herbert von Karajan. Julia Bünnagel und Catherine Lorent liefern akustische und elektronische Neuinterpretationen von Beethovens Musik.

Öffentliche Führungen

Sonntag: 16.6., 30.6., 14.7., 28.7., 11.8., 25.8.2019, jeweils 15 Uhr

KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION cordially invites you and your friends to the opening of:

LISTEN TO THE IMAGE, LOOK AT THE SOUND

Thursday, June 6, 2019, 7 pm

Welcome: Monika Schnetkamp, Chairwoman Arthena Foundation

Introduction: Ludwig Seyfarth, Curator of the exhibition

PERFORMANCE by Mike Hentz with Mikhail Ognianer (Piano)

CORY ARCANGEL, KATJA AUFLEGER, JULIA BÜNNAGEL, WILLIAM ENGELEN, MIKE HENTZ, GREGOR HILDEBRANDT, ALICJA KWADE, CATHERINE LORENT, EMEKA OGBOH, SEAN SNYDER, JUERGEN STAACK

How images can become tones, or sounds become images, has always fascinated artists. In various works of contemporary art images, objects, music, sound and language interact in very different ways; a distinct boundary between static and moving forms of art is disappearing, making way for a complexity of different temporal structures. The focus of the show Listen to the Image, Look at the Sound lies on the artistic ways of dealing with visual and acoustic environments and with sound and noises beyond composed musical forms. But what remains of our perception of the environment, when images and sounds, much like all other digitalized data, can be manipulated arbitrarily?

Programme of events:

Tuesday, July 2, 2019, 7 pm

WHAT YOU SEE IS WHAT YOU HEAR. How to exhibit sound and music?

Markus Müller will present examples of his curatorial work focussing on interrelationships between music and other fields of artistic practice, followed by a guided tour through the exhibition by curator Ludwig Seyfarth.

Thursday, September 5, 2019, 7 pm

BEETHOVEN BOX AND BEETHOVEN MIX. In cooperation with the Deutsche Grammophon Gesellschaft:

Presentation of the new vinyl edition of Herbert von Karajan's 1963 recording of the nine Beethoven symphonies, designed by the artist Gregor Hildebrandt. Julia Bünnagel and Catherine Lorent will contribute new interpretations of Beethovens' music with acoustic and electronic instruments.

Public guided tours

Sunday: 16.6., 30.6., 14.7., 28.7., 11.8., 25.8.2019, 3 pm